# Inspiratiedag Educatie voor Duurzaam Ruimtegebruik (30/01/2023)

(verslag Valérie Lehouck)

## Intro (Nele Dillen)

17/03 teach-up

16/03 lancering nieuwe EDU-box ‘duurzaam ruimtegebruik’ met oa Ambrassade

www. Mobiscore.be

inspiratielijst op website duurzaam educatiepunt

## Keynote ‘Samen stad maken’ - Bram Dewolfs (directeur Urban foxes)

Urban foxes = NGO die streeft naar gecocreëerde duurzame, gezonde en inclusieve plaatsen

Gaf 8 jaar les Engels in SO in Brussel

Brussel als labo voor ecologisch jeugdwerk

Philip Van Parijs (prof in Oxford-intelligent) veroorzaakte crisismoment in leven v Bram Dewolf, door persbericht/open brief over zijn boosheid over de traagheid van Brussel in DZH (autovrij maken markt Brussel – roept op tot vreedzame burgerlijke ongehoorzaamheid: picknicken op markt Brussel), Bram wil meedoen (pers geraakt door bericht, voorheen enkel levensgenieter en zeker geen activist), bericht wordt gedeeld op FB en krijgt 2K reacties

Situatie Brussel: file, luchtvervuiling, …

Belang van verbeelden: geloven wat iets kan zijn en hoe iets kan veranderen 🡪 narratief nodig 🡪 fotocollage gemaakt ‘proclaim the streets’

12-14h, om 12u 10 mensen, uiteindelijk wel 2500 picknickers; daags nadien in media: wereldkranten el jazeera, Chinese kranten, …

x jr later bewijkt Tielemans en komt de eerste autovrije straat, later ook heraanleg met meer groen.

Ik beschouw geel zelf als scharnierpunten

Placemaker = iemand die samen met bevolking nadenkt over ruimtegebruik

Brussel

* 4 gemeenten in top 70 van dichts bevolkt (bv St Joost denser bevolkt dan Mumbai)
* Segregatie goed zichtb op kaart, met EU burgers in deel waar meest groen is (Afrikanen en Turken in grijzer deel vd stad)

Urban foxes = vzw die iets positiefs wil doen, heel fel bezig met verbeelding (bv grasmat in koffer, uit te rollen op straten en parkings waar geen groen is); andere interventies zijn bv straatmeubilair, consultancy (Valencia: parking ombouwen tot sportterrein).

Luchtvervuiling = onzichtbaar, zeker voor kinderen 🡪 elke polluent een gezicht gegeven 🡪 als monstertjes in Pokémon-achtig spel, met wet. Beschrijving (in wit fictieve eln om het spel speelbaar te maken)

Jongeren vaak niet betrokken in besluitvorming (“if you don’t have a seat at the table, you are probably on the menu”) 🡪 Urban foxes maakt kinderen changemakers omtrent publieke ruimtegebruik🡪 project indienen (EU) en 1 jaar gewerkt rond DZ RG 🡪 oa Anderlechtse poort: mensen laten verbeelden wat mensen wilden (enquete/bevraging tijdens informele koffiestand op straat) 🡪 plan getekend met kunstenaar

Jongeren nemen altijd zelf het woord = empowerment, zeer belangrijk als je met jongeren werkt, succeservaring leren.

Jeugd als object 🡪 recipiënt 🡪 partners (in participatieladder)

Werkt met bijna alle sdg’s

Resulteerde in logo bedacht door jongeren voor ‘academy for urban action’: denk en doetank, 8 weken/cyclus (think-may-show); cocreatie met kunstenaars en experts; Vlaams geld 🡪 van start + partner (bv Kaaitheater) met deze masterclass; jeugdwerk dus moet leuk blijven

Onderdompeling 2weken 🡪 er komen veel vragen = deductief, uiteindelijk krijgen ze 1000 euro cocreatief budget (impulssubsidie van Vlaanderen + EU geld met Copenhagen en Helsinki)

Kies zelf factoren per plek (bv veiligheid, toegankelijkheid, gezelligheid, … ) en scoor ze, maak foto’s, … Je kan ook persoon blinddoeken zodat hij kan horen-ruiken-voelen wat die plak met jongere doet. Drempel bij verbeelden: ik weet niet hoe je deze plek beter kan maken, ben geen expert 🡪 helpt: heaven en hell: maak het eerst nog slechter 🡪 zo beseffen ze ook wat er ‘slecht’ is en wat dus minder moet 🡪 op naar beter

Enkele van de resultaten/showcases:

* Tinder-app: in plaats van mensen te swappen, swap je plaatsen
* Podcast met woord van hoe oude man/vluchteling/werker/… deze plek zien/ervaren
* Aanbeveling voor overheden voor genderaandacht in ruimtegebruik

Public space game: hoe met jongeren werken over conflict in publieke ruimte (op die bepaalde ruimte te spelen)

Ook ruimtegebruik op scholen – kosmogolem (reus) als mascotte die meereist naar scholen (met hoofd-hart-handen)

Ook binnenruimtes worden aangepakt met kinderen bv studeerruimtes, … cf weinig Brusselse jongeren lid van jeugdbeweging. Bv leegstaande ruimtes bij station etc 🡪 oa ruimte inrichting om cultuur te beleven (geld van Vlaanderen voor meubilair, 12 organisaties van Noordwijk zijn betrokken bij project)

Steeds vertrekken van mensenrechten, kinderrechten en sdg’s

Leer van elkaar en zoek partners die in die ruimte ook met zelfde bezig zijn.

FELICI: Fun, Experiment, Learn, Improve, Create & collaborate, Inclusion through engagement

Alle methodieken zijn open source

## Kids in space: tussen participatie en educatie (Kind en samenleving)

Idealiter: beleidsproces valt samen met participatietraject, maar meestal komt inspraakmoment te laat (jongeren k daardoor nt wegen op besluitvorming) 🡪 best 2 inspraakmomenten organiseren (2 FASES):

1. analyse voor ontwerper is aangesteld (vraag naar beleving ruimte, noden en wensen) en
2. bij voorontwerp (toetsen van eerste plannen, bijsturen voorontwerp)

### Methodieken:

FASE 1

1. gebied scannen met kinderen: geef ze emoticons en laat ze staan bij plek die ze wel/niet leuk vinden 🡪 winst is nt enkel emoticons, maar ook interactie kinderen en gesprekken die op gang komen (bv ook verhalen over boze buurtbewoners, …)
2. waar is wallie? Foto met wallie erop 🡪 st je soms waar Wallie staat? Mag dat? Welke reacties krijg je dan? Hoe voel je je? Hoe gebruik je de ruimte wek

Meer ontwerpgericht:

1. collages, maquettes m natuurlijke materialen +gebruik deze om door te vragen naar ideeën achter deze concrete voorstellen (waarom zo + waarom zo belangrijk)
2. picto-play

FASE 2:

1. Inbeelding vanop plan: stel je voor dat je in deze ruimte opnieuw naar school gaat
2. Toetsing voorontwerp op terrein: voorontwerp uitzetten op terrein bv hoogte ervaren van de stoep/grootte ervaren = oefening op schaal en concretiseren
3. Met plan op stap in ruimte zelf, concreet maken wat waar komt
4. Laten stemmen met bolletjes, doorvragen (bv wat betekent ‘privacy’ voor jou?)

Wisselwerking kaarten-terreinbezoek heel belangrijk + variatie methodieken om meer jongeren te betrekken

Enkele concrete inzichten: kinderen houden meestal niet van gedeelde ruimtes (privacy belangrijk) + appartementen/gestapelde woningen. Sommige kinderen haken af op kleur (herkenbaarheid belangrijk in ontwerptekeningen, bv geen pastelkleuren)

### Ruimtehelden

Voor kinderen 10-15 jaar

Doel = draagvlak verhogen bij kinderen, leerpakket ontwikkelen en zicht krijgen op noden en bekommernissen <https://k-s.be/ruimte-omgeving/tools-voor-inspraak-en-educatie/ruimtehelden-participatief-leerpakket-rond-ruimtebewustzijn/>) . Laat toe om te systeemdenken + confronteren met voortschrijdend inzicht (bv Turn en taxis: eerst bestemd voor kantoren maar door Covid minder nood aan kantoren🡪 nu inrichting met voorzieningen en wooneenheden)

Opdracht (buiten): ontwerpoefening buitenruimte Turn en taxis (luchtfoto voorzien)

1. Terreinbezoek (cf sommige zaken niet te zien op luchtfoto bv hellingen; modder, … of moeilijk in te schatten bv hoogte gebouwen, omvang grasplein, …)
2. Kaartjes ruimtetactieken (foto gsm): kies er minstens 4. (~realiteit: Ook beleidsmensen moeten een focus kiezen en werken binnen beperkingen, bv door budget en andere randvoorwaarden)
3. Houten blokjes van 1cm² 🡪 inzicht in schaal (in dit geval 4 verdiepingen hoog, voor jongere kinderen beter 1 wooneenheid). In ons geval: 60 woonblokken en 12 nutsvoorzieningen plaatse op voorziene luchtfoto
4. Pictoplay gekoppeld aan budget: wat voorzie je naast gebouwen nog? (organisator kan pictogrammen weglaten of heel duur aanbieden bv gemeente ziet water niet zitten – denk hier vooraf goed over na!) (<https://k-s.be/ruimte-omgeving/tools-voor-inspraak-en-educatie/picto-play-een-creatieve-manier-om-kinderen-inspraak-te-geven/>)

Voorbereiding:

* Projectgebied bepalen en terrein afbakenen. Kan een school zijn, een straat of een wijk (interessant voor relaties tussen wijken!)
* Budget bepalen
* Iconen/pictogrammen bepalen (zie hoger – water)

Aandachtspunten bij uitvoering:

* Jonge kinderen:
  + naast luchtfoto’s ook foto’s voorzien
  + start met plekje op school (kan dan al vanaf 1 ste leerjaar – maquette maken)
  + vanaf 2de graad lager onderwijs reflectie mogelijk over ruimtegebruik (bv cohausing: elke aparte tuin met zelfde klein speeltoestel vs klein privétuintje en gedeeld groter speeltoestel)
* Kleine groepjes (max 3-4) 🡪 interactie, discussie, argumenteren
* Nt onmiddellijk picto’s laten plakken, geef tijd om te schuiven
* Probeer dingen te laten combineren

Presentatie

* Aan de hand van luchtfoto + geplaatste blokjes en picto’s
* is slechts een middel: uitleg, motivatie is belangrijk (bv oriëntatie op Z, integratie van blauwe en groene elementen ~ verkoeling van bewoond deel vs aaneengesloten woonblok en groenblok, …)

Verwerking + synthese